

DANIEL MAGDAL

Tenor

Geboren in Rumänien (deutsche Staatsangehörigkeit)

Ausbildung: Kunstgymnasium „Octav Bancila“, Iasi, Studium Schlaginstrumente und Gesang
Akademie der Künste „George Enescu“, Iasi, Gesangsstudium

Engagements: 1991 – 1997 Solist an der Rumänischen Nationaloper Iasi
Seit 1998 Engagements an deutschen Opernhäusern u.a. Braunschweig,
Semperoper Dresden, Freiburg, Halle, Hannover, Saarbrücken,
Schwerin, Konzerthaus Berlin

Engagements im Ausland: ständiger Gast der Nationaloper Bukarest, Staatsoper Prag,
Danzig, Breslau, Den Haag, Festival Musica Mallorca,
Concert Hall Osaka, Edmonton (Canada), Den Haag,
Bern, Luzern

Repertoire Oper:

Beethoven	Fidelio	Florestan
Berlioz	Les Troyens	Enée frz. (09/10)
Bizet	Carmen	Don José frz.
Donizetti	Liebestrank	Nemorino ital.
Dupont	Antar	Antar frz.
Dvorak	Rusalka	Prinz dt.
Flotow	Martha	Lyonel dt.
Lehár	Giuditta	Octavio dt.
Leoncavallo	I Pagliacci	Canio ital.
Ma scagni	Cavalleria	Turiddu ital.
Meyerbeer	Le Prophète	Jean frz.
Moniuszko	Halka	Jontek dt.
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	Hoffmann dt./ab 2008 frz.
Puccini	Tosca	Cavaradossi dt./ital.
	La Bohème	Rodolfo ital.
	Gianni Schicchi	Rinuccio dt.
	Il Tabarro	Luigi dt.
	Madama Butterfly	Pinkerton dt./ital.
	Manon Lescaut	Des Grieux ital.
Verdi	Aida	Radames ital.
	I Masnadieri	Carlo dt.
	Il Trovatore	Manrico ital.
	La Traviata	Alfredo ital.
	Otello	Otello dt.
R. Strauss	Ariadne auf Naxos	Bacchus dt.