

DANIEL MAGDAL

Tenor

Geboren in Rumänien (deutsche Staatsangehörigkeit)

Ausbildung: Kunstgymnasium „Octav Bancila“, Iasi, Studium Schlaginstrumente und Gesang
Akademie der Künste „George Enescu“, Iasi, Gesangsstudium

Engagements: 1991 – 1997 Solist an der Rumänischen Nationaloper Iasi
Seit 1998 Engagements an deutschen Opernhäusern u.a. Braunschweig,
Semperoper Dresden, Freiburg, Halle, Hannover, Saarbrücken,
Schwerin, Konzerthaus Berlin

Engagements im Ausland: ständiger Gast der Nationaloper Bukarest, Staatsoper Prag,
Danzig, Breslau, Den Haag, Festival Musica Mallorca,
Concert Hall Osaka, Edmonton (Canada), Den Haag,
Bern, Luzern

Repertoire Oper:

| | | |
|-------------|-----------------------|---------------------------|
| Beethoven | Fidelio | Florestan |
| Berlioz | Les Troyens | Enée frz. (09/10) |
| Bizet | Carmen | Don José frz. |
| Donizetti | Liebestrank | Nemorino ital. |
| Dupont | Antar | Antar frz. |
| Dvorak | Rusalka | Prinz dt. |
| Flotow | Martha | Lyonel dt. |
| Lehár | Giuditta | Octavio dt. |
| Leoncavallo | I Pagliacci | Canio ital. |
| Ma scagni | Cavalleria | Turiddu ital. |
| Meyerbeer | Le Prophète | Jean frz. |
| Moniuszko | Halka | Jontek dt. |
| Offenbach | Hoffmanns Erzählungen | Hoffmann dt./ab 2008 frz. |
| Puccini | Tosca | Cavaradossi dt./ital. |
| | La Bohème | Rodolfo ital. |
| | Gianni Schicchi | Rinuccio dt. |
| | Il Tabarro | Luigi dt. |
| | Madama Butterfly | Pinkerton dt./ital. |
| | Manon Lescaut | Des Grieux ital. |
| Verdi | Aida | Radames ital. |
| | I Masnadieri | Carlo dt. |
| | Il Trovatore | Manrico ital. |
| | La Traviata | Alfredo ital. |
| | Otello | Otello dt. |
| R. Strauss | Ariadne auf Naxos | Bacchus dt. |